



Biografía

Öpik es el nuevo proyecto musical en de José León, músico y compositor afincado en Valencia.

José León; lleva años trabajando tras el telón de la industria musical independiente. En su obra puedes encontrar decenas de composiciones, música para cortometrajes, adaptaciones para musicales de teatro, música para publicidad y un largo etc. de colaboraciones como músico de estudio y productor.

José ha sido fundador de diferentes bandas y proyectos a lo largo de su carrera, destaca Plex, dúo del cual es fundador y miembro activo.

El nombre

Öpik le debe el nombre a una extensa nube de asteroides llamada "La nube de Öpik-Oort, fue descubierta por Ernst Julius Öpik, astrónomo y astrofísico estoniano.

Pero musicalmente hablando;

"Öpik es una vuelta al pop/rock y a la canción de corte algo más convencional y distante de modas pasajeras."

El proyecto arranca como idea en el año 2005. Öpik es el re-encuentro de José con las letras y composiciones en castellano, estrofas, puentes y estribillos después de algo más de cinco años experimentando con música electrónica y producciones para pista de baile.

"Las primeras canciones de Öpik no eran tan oscuras, eran canciones más bien frescas, parecidas a muchos grupos que me habían gustado e influido en algún momento de mi vida."

Pero Öpik pronto fue ganando en carácter y madurez, aquellas primeras canciones pronto quedaron relegadas por composiciones más profundas y personales.

Sueños Bélicos

El resultado fue "Sueños Bélicos" un primer trabajo con un sonido poderoso. Progresivo, oscuro, melancólico ó sorprendente son algunos de los adjetivos que se ganó Öpik con "Sueños Bélicos" fue grabado durante el verano del año 2006. En la batería, Raul Santos, a la guitarra Ada Martínez, al bajo Gilby, a la otra guitarra Moi, y en la voces, secuencias, sintes y guitarras José.

Un giro en la carrera profesional de José le lleva a cambiar su residencia de Talavera de la Reina a Madrid. Teniendo que continuar su camino con Öpik en solitario.

Tiempos Atroces

Durante el 2007 y 2008 el proyecto se paraliza y José se dedica a componer únicamente con la ayuda de una acústica que se convirtió en su compañera de viajes. Israel, Senegal, Nueva Guinea, Mauritania, Alemania, Francia o Gran Bretaña, son algunos de los países que ha visitado este trovador del siglo XXI. El resultado es de nuevo sorprendente, todas las pistas e instrumentos de "Tiempos Atroces" han sido grabados en solitario por José, en su domicilio de Valencia. Pop y melodías tradicionales, evocadoras, dan a conocer nuevas facetas interpretativas de este artista que no deja nunca de sorprender, con un nuevo trabajo altamente adictivo, deprimente y embriagador.